

Утверждаю
Директор АНО в области
культуры и искусства
“Галерея Люба Петя”

Е.Ю. Хребтов _____
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытый конкурс эскизов предметов с применением техники
златоустовской гравюры на тему «Южный Урал в легендах и сказаниях»,
приуроченный к 290-летию Челябинска.**

1. Организатор:

Автономная некоммерческая организация в области культуры и искусства «Галерея Люба Петя»

Конкурс проводится в рамках проекта «Лаборатория златоустовской гравюры» реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

При поддержке Министерства культуры Челябинской области.

2. Цель конкурса – выявить на основании конкурсного отбора 12 лучших эскизов и изготовить предметы в технике златоустовской гравюры.

4. Условия конкурса:

В конкурсе могут участвовать молодые дизайнеры, художники, заинтересованные в творческой самореализации лица в возрасте от 18 до 44 лет.

Технические требования к эскизу: эскиз должен давать информацию о форме предмета, идею оформления (дизайн) в технике златоустовской гравюры. Предмет должен быть сувенирным, но утилитарным. Заявка должна содержать: описание идеи (текст до 10 предложений) и сам эскиз предмета.

Гравюра – технология декорирования (травление, серебрение, чернение, гальваническое напыление, штихельная обработка).

Тематика эскиза – «Южный Урал в легендах и сказаниях», приуроченный к 290-летию Челябинска.

5. Условие приема работ:

На конкурс принимаются отсканированные эскизы (если выполнены на физическом носителе), а также формат PDF (если эскизы в диджитал формате) и письменное описание эскиза, идеи, задумки.

Заявки принимаются по форме - <https://konkurs.lubapetya.ru/>.

Важно! Личная страница участника в социальных сетях должна быть открыта на период проведения конкурса.

От одного участника могут быть направлены несколько работ.

6. Сроки проведения конкурса:

1 этап – прием заявок с эскизами в период с 16 февраля по 31 марта 2026 г. по форме - <https://konkurs.lubapetya.ru/>;

2 этап – с 01.04. по 03.04. отбор конкурсной комиссией 12-и лучших эскизов; Решение по победителям принимается жюри решением большего числа голосов.

3 этап – 03.04 2026 г. объявление результатов конкурса на официальных страницах в социальной сети ВКонтакте АНО «Галерея ЛюбаПетя» – <https://vk.ru/anolubapetya> и партнеров конкурса.

7. Результаты конкурса:

По результатам конкурса будут отобраны 12 лучших эскизов и 12 художников (создателей данных работ), которые в последующем отправятся на производство в г. Златоуст, где под руководством художественного руководителя будут создавать изделия в технике гравюры с использованием своих уникальных эскизов.

Апрель, май 2026 г. – участие 12-и победителей конкурса эскизов в творческо-образовательных мероприятиях по доработке эскизов и созданию технологических карт для дальнейшего переноса рисунка на предмет в технике гравюры. Все участники будут поделены на группы из нескольких человек. Занятия будут проводиться под наблюдением экспертных кураторов-наставников.

Июнь – (с 01 по 07 июня 2026 г.). в течение 7 дней на территории мастерской златоустовской гравюры «ЛИК» г. Златоуст под руководством художественного руководителя проекта и с привлечением мастеров «ЛИКа» на основе эскизов и технологических карт участники создают предметы в технике гравюры.

Расходы по проезду по маршруту г. Челябинск- Златоуст-Челябинск, проживание в гостинице 7 дней с завтраком за счет организаторов.

Июль – предметы, которые будут созданы на территории мастерской «ЛИК», будут выставлены и представлены на Бушуевском фестивале г. Златоуст.

Сентябрь – по результатам проекта будет организована выставка в арт-оранжерее «ЛюбаПетя», на которой будут представлены предметы, созданные на территории мастерской «ЛИК».

8. Методика оценки конкурсных работ:

Критерии оценки работ жюри:

- соответствие заявленной теме конкурса;
- новизна, реализуемость;
- эстетические качества работы: композиционное решение;
- оригинальность решения;
- использование современных трендов.

Каждый из перечисленных пунктов будет оцениваться каждым членом жюри по шкале от 1 до 10 баллов. Победителями конкурса эскизов (12 человек) будут являться те участники, которые в сумме наберут наибольшее количество баллов.

9. Жюри:

Бетехтин Алексей Валерьевич -Министр культуры Челябинской области.

Хребтов Егор Юрьевич – генеральный директор Арт-галереи «Люба Петя», руководитель проекта «Лаборатория Златоустовской гравюры».

Лохтачев Андрей Александрович – художественный руководитель проекта, генеральной директор мастерской «ЛИК» в г. Златоусте.

Ермаковишна Елена Александровна – Руководитель ивент-отдела и преподаватель в Школе дизайна НИУ ВШЭ, продюсер культурных событий, искусствовед, дизайнер. (г. Москва)

Либерман Лев Михайлович – Художник, дизайнер, каллиграф, член международного союза педагогов-художников. Основатель школы каллиграфии. (г. Екатеринбург)

Разуев Анатолий Владимирович – искусствовед, заведующий художественным музеем при Южно-Уральском государственном университете.

Писклаков Павел Викторович – Дизайнер, типограф, плакатист и преподаватель. Вице-президент Союза дизайнеров России, председатель Челябинского регионального отделения Союза дизайнеров России, доцент кафедры технологии и дизайна ЮУрГУ.

По согласованию – представители Администрации г. Челябинска, Государственного исторического музея Южного Урала.

10. Контакты организаторов:

По организационным вопросам общаться к администратору проекта – Гредина Неля Ринатовна, тел. +7 908 058 06 39

По вопросам информационного сопровождения – Бывалова Надежда, пресс-секретарь проекта, моб. +7 904 305 4374

11. Правовая информация

Настоящее положение является офертой, акцепт которой осуществляется участником в момент отправления эскизов в форму заявки <https://konkurs.lubapetya.ru/> (т.е. способом совершения действий по подаче заявки на участие в конкурсе).

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Настоящее Положение является офертой, которая принимается участником конкурса в момент отправления/загрузки эскизов в форму - <https://konkurs.lubapetya.ru/>;

Участник конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса РФ признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещения Организатором настоящего Положения в социальных сетях АНО «Галерея ЛюбаПетя», Арт-оранжереи «ЛюбаПетя», а также на ресурсах партнеров конкурса настоящей оферты, содержащей в себе в т.ч. и акцепт настоящей оферты участником конкурса путем загрузки эскизов в форму приема заявки), считается соблюденной.

Принимая участие в конкурсе эскизов, участник гарантирует, что:

Является автором/ законным представителем автора/ представителем правообладателя представленных на конкурс эскизов и обладает в отношении них исключительным правом.

Эскизы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям, в частности, явно или косвенно: - не выражают неуважение к обществу - не оскорбляют религиозные чувства верующих - не служат пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий; - не порочат честь и достоинство граждан; - не побуждают к совершению противоправных действий, жестокости или насилию; - не имеют эротическое содержание; - не сообщают каким-либо образом о привлекательности нетрадиционных сексуальных отношений либо не вызывают интерес к таким отношениям, либо не формируют искаженное представление о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений. Также к участию в конкурсе не допускаются материалы, содержание которых противоречит Федеральному закону РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Содержание эскизов не нарушает права третьих лиц.

Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование эскизов, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором эскизов.

Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения эскизов и Организатор будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором эскизов, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатора.

Авторское право на эскизы, представленные на конкурс переходят организатору – Автономной некоммерческой организации «Галерея ЛюбаПетя»

Принимая участие в конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору неисключительные авторские права на использование эскизов на территории РФ и мира. Информация о статусе финалиста конкурса размещается Организатором на площадках организаторов, а также на ресурсах партнеров; - публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения; - импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения.

Участник конкурса предоставляет Обществу право на обнародование эскизов, право использовать их способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

Участник конкурса предоставляет Обществу право на включение эскизов в состав любых сложных объектов, а также право на включение эскизов в состав любых составных произведений. Участник конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти эскизы, будет принадлежать Организатору, которое в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

Участник конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки эскизов конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения,

включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

Участник конкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатором в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику конкурса отчеты об использовании эскизов и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях. Участник конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организатор не несет ответственности перед участниками конкурса за использование эскизов третьими лицами, которые получили права на использование эскизов в порядке сублицензии.

Участник конкурса соглашается с тем, что эскизы участников, получивших статус финалистов конкурса, Организатор вправе размещать на печатной и иной продукции.

Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать эскизы участников конкурса, — срок действия исключительного права участника конкурса на эскизы с момента их загрузки на сайт конкурса.

Загружая работы на сайт конкурса, участники дают свое согласие на использование своего имени и представленных на конкурс эскизов в уставных целях Организатора, а также согласие на использование эскизов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

8.12. Загрузка эскизов на сайт конкурса подтверждает, что участнику конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

Использование Организатором эскизов в коммерческих целях возможно только в отношении работ участников конкурса, получивших статус победителей конкурса.

Все денежные средства, полученные от коммерческого использования эскизов, направляются Организатором строго на осуществление уставной деятельности, а также на организацию и проведение конкурса, популяризацию конкурса.

Организатор вправе отправлять Участнику Конкурса информационные сообщения по электронному адресу, указанному Участником при отправке заявки на конкурс.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатор конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения конкурса в одностороннем порядке путем размещения новых Правил на сайте конкурса.

Организатор вправе изменить Правила конкурса или отменить Конкурс в течение всего его проведения.

Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

Организатор оставляет за собой право не вступать в переписку с участниками конкурса.

Организатор не несет ответственности за неточную или некорректную информацию, предоставленную участниками конкурса или Победителем.

Участие в конкурсе (факт регистрации на сайте конкурса) означает:

Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в конкурсе.

Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения конкурса.

Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Согласие на использование Обществом представленных на конкурс эскизов в уставных целях.

Факт участия в Конкурсе означает, что его участник ознакомлен с настоящими Правилами и тем самым выражает свое полное согласие с настоящими Правилами.

Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организатор конкурса не комментирует основания и причины принятия решений Жюри.

Во всем, что не предусмотрено настоящими Правилами, Организатор и участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.